I 1975

1 4 0

ТУ 19—32—73

1

1


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—217

РАССУДИ САМ

К сведению учителя

Диафильм целесообразно использовать при чтении рассказов и стихотворений на тему „Что такое хорошо и что такое плохо“ в I-2 классах. При работе над рассказами, включенными в диафильм, важно, чтобы ученики самостоятельно пришли к выводу, а не получили его готовым. Проверка выполнения заданий и упражнений проводится коллективно.

I часть—«Плохо» представляет собой зрительный ряд без пояснительного текста. После просмотра этой части дети, опираясь на зрительный ряд, самостоятельно (коллективно или индивидуально) составляют рассказ. Затем знакомятся с теми же кадрами, но уже имеющими титры. Это позволит учащимся проверить, правильно ли они поняли смысл рассказа, и дать ответ на главный вопрос, поставленный в кадре 14.

II часть—«Что легче?» предполагает коллективную работу над кадрами диафильма. После того, как учащиеся сделают вывод по содержанию рассказа, можно перейти к упражнениям в пересказе полном, выборочном или кратком.

Часть I

Плохо

Внимательно посмотри кадры с 5 по 8.








8

Составь рассказ по просмотренным кадрам. Если нужно, просмотри их ещё раз. А теперь проверь, правильно ли ты понял и составил рассказ.



Собака яростно лаяла на маленького взъерошенного котёнка. Он жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.



В окно выглянула женщина.



Она поспешно выбежала за калитку и отогнала собаку.



– „Как вам не стыдно!“ – сердито крикнула она мальчикам. – „А что стыдно? Мы ничего не делали!“ – удивились мальчики. – „Вот это и плохо!“ – гневно сказала женщина.

Подумай и приготовься ответить на вопросы:

1. Почему женщина рассердилась на мальчиков?
2. Почему рассказ назван «Плохо»?

Часть II



Пошли мальчики в лес. Загулялись там и не заметили, как день прошёл.



Идут домой, боятся: „Попадёт нам дома“.



Остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?



Не договорились и пошли по домам. Вот пришёл первый домой и рассказывает...



Рассердился отец: „Неправду ты говоришь, нет в нашем лесу волков!“



А второй мальчик рассказал...



Только закончил свой „правдивый рассказ“, а дед — тут как тут! Мать рассердилась на сына за его ложь.



А третий мальчик как пришёл, так с порога всю правду и рассказал. Простила его мама.

Как ты думаешь, кто из мальчиков поступил правильно? Почему?

Придумай заглавие к этому рассказу.

Сам автор назвал рассказ — „Что легче?“. Почему автор дал рассказу такое название?

Упражнение к части I



Дай имена мальчикам. Запиши эти имена.



Придумай клички котёнку и собаке. Запиши их.



Посмотри этот кадр. Составь и запиши два предложения так, чтобы в них были слова, обозначающие **предмет, признак и действие предмета.**

Диафильм по развитию речи
для 1-2 классов сделан по заказу
Министерства просвещения РСФСР

Конец

Автор Р. Васильева
Консультант Г. Суворова
Художник А. Кокорин
Художественный редактор Т. Миловидова
Редактор В. Чернина

В диафильме использованы сюжеты
рассказов В. Осеевой

Д-087-70
Студия „Диафильм“, 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Цветной О-30